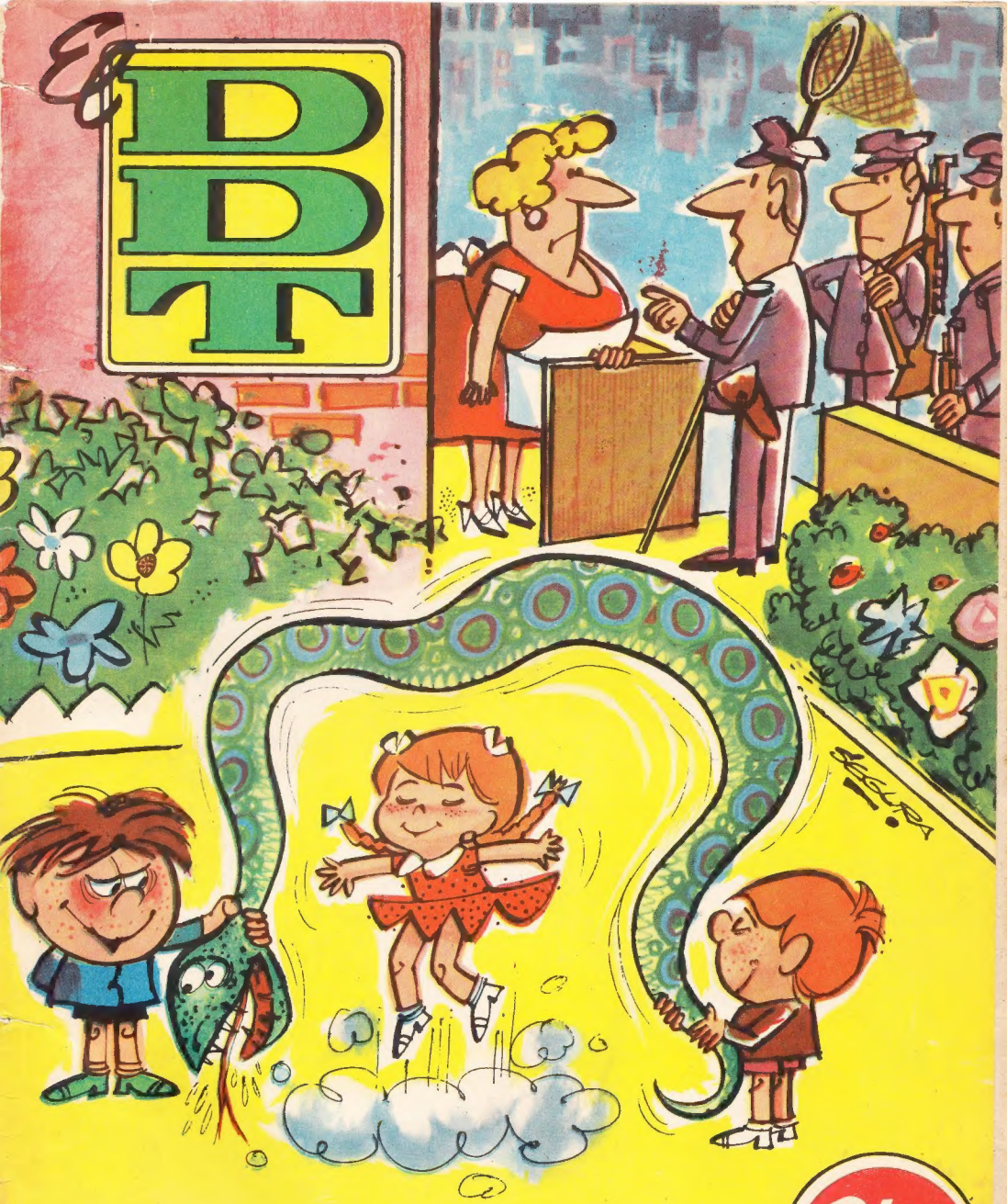
BT



—Somos del «zoo». Esta mañana se nos ha escapado una boa muy peligrosa y dicen haberla visto por estos alrededores...

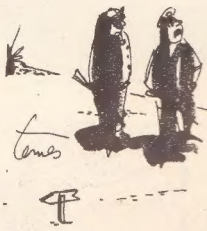
2'50 PTAS.

NUM. 621 · REVISTA PARA LOS JOVENES · Nº REG. 74 · AÑO V

¡se ve CADA COSA!

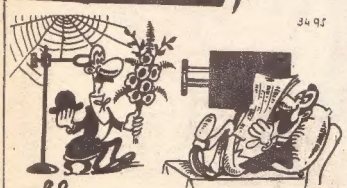
¡NIÑO PELMAZO!

Todas las estadísticas demuestran que la talla media del ser humano está en alza. Cada vez hay menos hombres pequeñitos. El presidente de una fábrica de muebles de Chicago, que provee de muebles a cientos de hoteles del país, acaba de tomar una decisión trascendental, como es la de elevar hasta dos metros la longitud de las camas, o sea, diez centímetros más de la medida "standard" que tenían ahora.



—Debemos de reconocer que era una fuga bien planeada...

¿Lo sabía? por FOLA



MIENTRAS QUE AHORA ES COSA CORRIENTE SACAR UNA FOTOGRAFÍA EN UNA MILÉSIMA DE SEGUNDO, EN EL COMIENZO DE LA FOTOGRAFÍA SE PRECISABA HASTA MEDIA HORA PARA IMPRESIONAR UNA PLACA.

LOS ANTIGUOS EGIPCIOS USABAN LLAVES. ALGUNAS TENÍAN CASI 35 CENTÍMETROS DE LARGO.

SIN PALABRAS

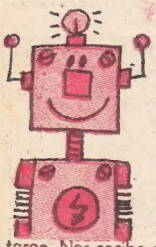
En diciembre se probará el auto volante inglés. Capaz de rodar a 90 kilómetros por carretera, puede elevarse en el aire durante cortos trechos y evitar así obstáculos: bosques, ríos, precipicios, colinas.

Un manufacturero de ropas infantiles inglés, ha inventado la chaqueta salvavidas. Tiene unos bolsillos que se hinchan y llenan de aire a los dos segundos de tocar el agua. Además hace que el individuo tenga siempre la cara hacia arriba; si por cualquier causa da la vuelta, la chaqueta le pone en la debida posición para que no se ahogue.

ARTICULOS PARA DEPORTES

—¿Vé usted?

DDT
NUM. 531 AÑO XI
17 de julio de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958



MISTER ROBOT

Con su célula fotoeléctrica último modelo, hemos encontrado a míster Robot, el primer robot que está haciendo un viaje alrededor del mundo, patrocinado por los sabios que lo inventaron. Nos recibe con simpáticos destellos de una lucecita que lleva sobre su cabeza, y una vez repuestos de la impresión, le preguntamos:

—¿Está usted satisfecho de su viaje?

—Sí — nos responde con una inclinación de su metálica cabeza.

—¿Qué impresiones ha sacado usted de la Humanidad?

En su interior se oyen ruidos metálicos, y al fin responde:

—Está hecha un lío. Ustedes los hombres se complican la vida unos a otros. Lo único bueno que han hecho ha sido inventarme a mí, aunque me esté feo el transmitirlo.

—Usted, como robot, ¿cómo cree que será la vida del futuro?

A boca de jarro

—¿Quiere repetir la pregunta, por favor? Tengo un transistor un poco averiado y no la he captado bien.

Se la repetimos y nos responde:

—Lo veo francamente mal. Son ustedes muy brutos, y usted perdone. Un día se les va a caer una bomba y ya verán ustedes la que van a armar.

—De no haber sido robot, ¿qué le hubiera gustado ser?

—Futbolista — nos responde sin vacilar.

—¿Por qué?

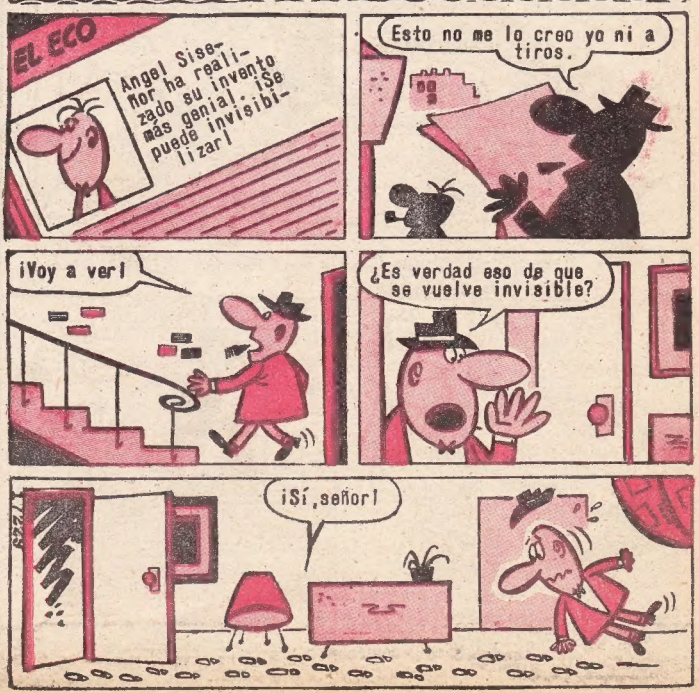
—Porque es uno de los mejores empleos que quedan. Uno es un robot joven, pero ya me he dado cuenta de ello... RRXXT-i-i-i... ARFF... GRRRR... ¡Huy! Tengo que dejarle. Se me está acabando la carga de la batería y ya no sé lo que me digo. Tengo que ir al laboratorio de turno a repostar.

Y se aleja con paso vacilante y sin brillo en la lucecita que lleva sobre la cabeza. Nosotros también nos alejamos.

TURNES

RASPUTIN por Martz-Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


EL ECO
Angel Siseñor ha realizado su invento más genial: ¡Se puede invisibilizar!
Esto no me lo creo yo ni a tiros.
¡Voy a ver!
¿Es verdad eso de que se vuelve invisible?
¡Sí, señor!

PRÉS-
TAMOS
POR GOSSET
—¿Es la cola de los préstamos?
—Y dígame, ¿para qué necesita usted el préstamo?
—Es el loro de todos los días. Insiste en que le prestemos un duro para pipas.
PRÉSTAMOS
—Esta clase de trabajo no le va. Cada día está más sentimental.
—Y para entrar en nuestra compañía de préstamos primero se tiene que someter a la prueba de escuchar ocho seriales radiofónicos sin soltar una lágrima.
PRÉSTAMOS
—Lo siento, señor, pero no le puedo dar la hora. Aquí sólo prestamos.

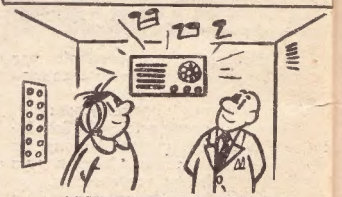
"THE D.D.T. NEWS"

SUSTOS POR TELEFONO

En muchos países, si llama usted a un número, le cuentan un chiste, le resuelven un problema íntimo, le informan a qué hora va a salir el tren para el Cuerno y cosas así, de interés general. Ahora, en el Japón se ha puesto de moda el susto por teléfono. Si usted no tiene preocupaciones y se aburre porque es demasiado feliz, llama al número en cuestión y le llenan la cabeza de malos presagios, de amenazas, dejándole preocupadísimo para el resto del día. Entre la juventud llena de «inquietudes» con ansia de «mensajes», la llamada del susto ha causado impacto, que es otra palabra del día. Todos los gamberros, que en el Japón se llaman de otra manera, pero suena igual, se pasan el día llamando para tener algún problema grave con el cual entretenerse durante la tarde, en lugar de pasársela sin hacer nada.

LIQUIDO SECO

El sabio japonés Tagokógi Gikogota, acaba de inventar, aprovechando un fin de semana, el líquido seco, es decir, en polvo. Ya no será preciso ir al bar y pedir un doble de coñac; deberá usted ir y pedir cien gramos de coñac y se lo servirán en pastillitas con sabor a menta. Se lo pone usted en la boca y mientras se deslíe come usted una copa o dos de coñac. Esto va a realizarse en todas las bebidas alcohólicas y con el agua. Aunque usted se vaya al desierto del Sahara, o Sájara, como se escribe ahora, no deberá temer que el agua se evapore por el calor, ni que se hiele si se va al Himalaya a saludar al "yeti." Las pastillas son inalterables al cambio climatológico. La bebida seca va a causar furor y, en lugar de envasarla en botellas milenarias llenas de polvo y arañas de la mejor cava, se expenderán en tubos como si fuera un analgésico.



ASCENSORES CON MUSICA

En Francia, concretamente en París, se va a instalar en todos los ascensores música por pisos. En cuanto usted apriete el botón para ir al decimotercer piso, sonará una melodía de su gusto, que usted mismo elegirá y que le acompañará a lo largo de la ascensión. El inventor de esta música por pisos es monsieur Gerard, ascensorista de uno de los principales hoteles de la Ville Lumière, que estaba bastante harto de subir y bajar acompañando a señoras gordas y señores calvos, que siempre le preguntaban si el ascensor se iba a caer en aquel viaje. Así, escuchando música, la gente no le preguntará nada y el viaje será más ameno.

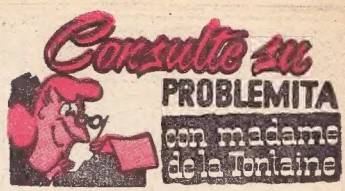
—*Buenas tardes.*
—*Buenos días.*
—*¿Aquí venden armaduras antiguas?*
—*Sí, señor.*
—*¿Y para qué las venden?*
—*Para cobrarlas.*
—*¿Y para qué sirven?*
—*Para colocarlas junto a la escalera principal.*
—*En casa no tenemos escalera, y ponerla junto a la escalera de mano me parece mal.*
—*Puede ponerla debajo de un cuadro.*
—*No cabe. Vivo en una casa moderna, de esas que apenas tienen techo.*
—*¿Está al aire libre?*
—*No. Apenas tienen techo, porque es tan bajo que tiene uno que agacharse para verlo. Y los cuadros están tocando el zócalo.*
—*¿Alguna música moderna?*
—*Esa franja que está junto al suelo. Y*

si debajo del cuadro le pongo una armadura, los pies van a salir por el piso de abajo.
—*Y el señor de abajo tendría siempre los pies sobre la cabeza.*
—*Y pisarle un pie, bueno, pero pisarle la cabeza me parece mucho pisotón.*
—*Puede ponerla apaisada, como si durmiera.*
—*No va a caber. Las habitaciones son tan estrechas que para estirarse hay que sentarse.*
—*Entonces no se estira uno.*
—*Sí, hombre, abriendo la ventana saca los pies.*
—*A usted lo que le sobran son pies.*
—*Lo que me falta es casa.*
—*Así, ¿qué hacemos con la armadura?*
—*¿Usted qué hace con ella?*

—*No hago nada. No creerá que me la pongo para salir a la calle.*
—*Si usted no hace nada, que le tiene más confianza, ¿qué voy a hacer yo?*
—*Le puede usted dar brillo.*
—*¿Y son caras?*
—*Son del siglo XV, pero el precio es del siglo XXV.*
—*¡Vaya un precio!*
—*Cuanto más antigua, más cara. Pero puedo dejársela en un precio del siglo XXI.*
—*Me parece mucho siglo y mucha cara. Ya me lo pensaré.*
—*¿Volverá usted por aquí?*
—*Puede que sí. Si otro día llueve como hoy y no llevo paraguas, entraré a ver si me decido, pero ahora ya terminó la tormenta.*
—*Buenos días.*
—*Buenos frescos.*

Armando MATIAS GUIU

DIMENSIÓN DESCONOCIDA
POR CONDI
—Hago una colecta porque me he quedado sin uranio para regresar a Marte.
—Es tía Ursula. Lleva diez años convencida de que es una orquídea.
—¡Cuánto cuesta educar a los hijos! ¡Estas pastillas de bachillerato comprimido son carísimas!
—Este pequeñito lo tengo únicamente para viajes a la Luna.
—No tengo prejuicios raciales, papá, y como me he enamorado de este jupiteriano, pienso casarme con él.
—Desde que el siquiatra logró separar mis dos personalidades, me encuentro mucho mejor.
19650



LIBORIO FUTBOLIN. — Ha terminado la temporada de fútbol, señora mía, y ello significa mucho para mí. Sin fútbol mi vida carece de aliciente, de ilusión y, sobre todo, de fútbol. El fuego de la afición me quema el pecho. La única esperanza que abrigo es que usted me brinde una solución.

RESPUESTA. — Entre el fuego que quema tu pecho, la esperanza que abrigas y encontrarnos en julio, vas a pasar un calor de aúpa, hijo. Pero yo te brindo la solución que me pides y hasta un toro, si te empeñas. ¡Vete a un cine de barrio a ver documentales atrasados, y seguirás viendo fútbol, tontaina!

Futuro Tarzán. — Señora mía: yo quiero ser como Tarzán, o sea, irme a la selva, subirme a los árboles y empezar a lanzar gritos. Pero antes de empezar, quisiera saber si hay algún cursillo para prepararse para eso, con objeto de ir lo mejor preparado posible a mi nuevo destino.

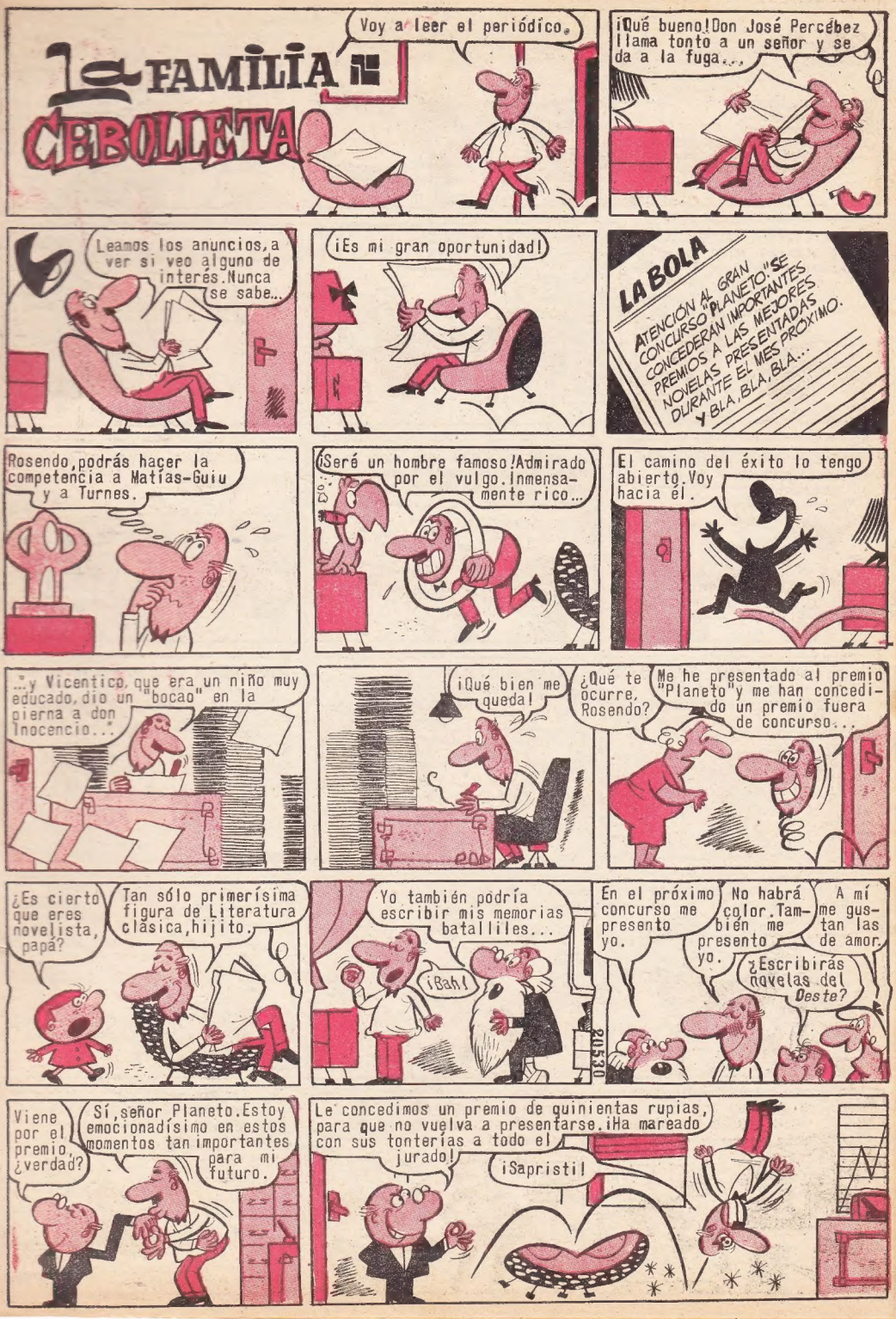
Respuesta. — Me parece que no hay ningún cursillo para eso. Para aprender a gritar, puede usted contratar los servicios de algún gamberro de esos que pasan de madrugada. Lo de subirse a los árboles es cosa suya.

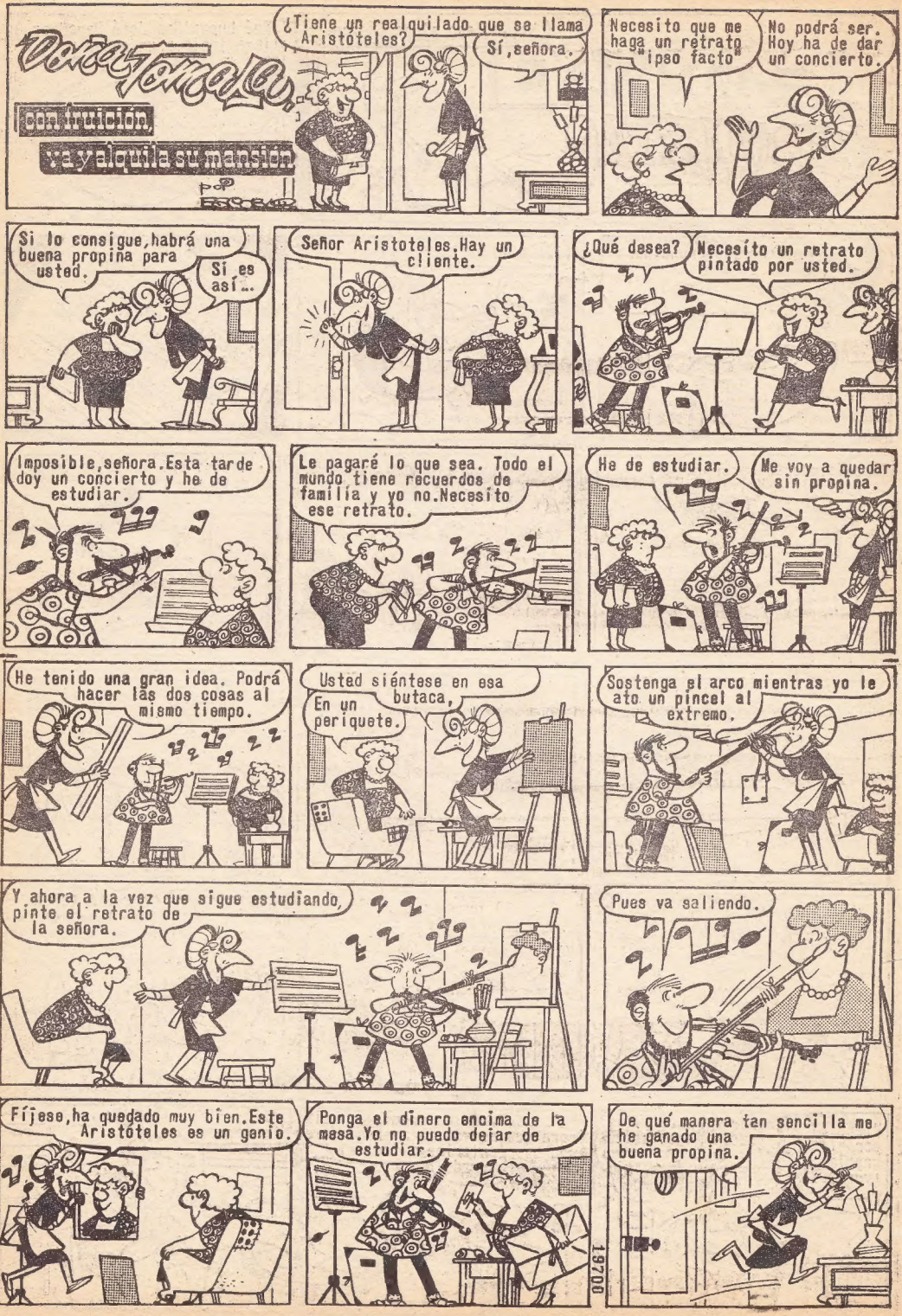
¿Es verdad o mentira?

1. **¿Es verdad que Newton descubrió la gravedad al ver caer de un árbol una manzana?**
2. **¿Es verdad que la palabra difteria deriva de mosca?**
3. **¿Es verdad que en Santiago de Compostela se descubrió la tumba del apóstol Santiago?**
4. **¿Es verdad que las serpientes tienen la mandíbula inferior desarticulada?**
5. **¿Es verdad que el abeto es una conífera?**

1. ¡Verdad! Este es su famoso principio: "Dos cuerpos se atraen o se repelen en razón directa de su masa e inversa del cuadrado de la distancia que los separa".
2. ¡Verdad! La mosca tiene dos alas como membranas, y en la difteria las membranas que se forman en la laringe son iguales. Deriva del griego "diphteros".
3. ¡Verdad! Cuenta la leyenda que en las noches aparecía sobre su tumba una estrella. De ahí vino la denominación "Campus Stella", y su corrupción a través del tiempo dio lugar a su nombre actual.
4. ¡Verdad! Esta es la razón por la que pueden tragar animales mayores que ellas.
5. ¡Verdad! Este nombre se debe a tener dicho árbol forma de cono

La FAMILIA CEBOLLETA


Voy a leer el periódico.
¡Qué bueno! Don José Percebez llama tonto a un señor y se da a la fuga...
Leamos los anuncios, a ver si veo alguno de interés. Nunca se sabe...
¡Es mi gran oportunidad!
LA BOLA
ATENCIÓN AL GRAN CONCURSO "PLANETO". SE CONCEDERÁN IMPORTANTES PREMIOS A LAS MEJORES NOVELAS PRESENTADAS DURANTE EL MES PRÓXIMO. Y BLA, BLA, BLA...
Rosendo, podrás hacer la competencia a Matías-Guiu y a Turnes.
¡Seré un hombre famoso! Admirado por el vulgo. Inmensamente rico...
El camino del éxito lo tengo abierto. Voy hacia él.
"...y Vicentico, que era un niño muy educado, dio un "bocao" en la pierna a don Inocencio..."
¡Qué bien me queda!
¿Qué te ocurre, Rosendo?
Me he presentado al premio "Planeto" y me han concedido un premio fuera de concurso...
¿Es cierto que eres novelista, papá?
Tan sólo primerísima figura de Literatura clásica, hijito.
Yo también podría escribir mis memorias batalliles...
¡Bah!
En el próximo concurso me presento yo.
No habrá color. También me presento yo.
A mí me gustan las de amor.
¿Escribirás novelas del Oeste?
Viene por el premio, ¿verdad?
Sí, señor Planeto. Estoy emocionadísimo en estos momentos tan importantes para mi futuro.
Le concedimos un premio de quinientas rupias, para que no vuelva a presentarse. ¡Ha mareado con sus tonterías a todo el jurado!
¡Sapristi!


Variaciones
Va y alquila su mansión
¿Tiene un realquilado que se llama Aristóteles?
Sí, señora.
Necesito que me haga un retrato ipso facto
No podrá ser. Hoy ha de dar un concierto.
Si lo consigue, habrá una buena propina para usted.
Si es así...
Señor Aristóteles. Hay un cliente.
¿Qué desea?
Necesito un retrato pintado por usted.
Imposible, señora. Esta tarde doy un concierto y he de estudiar.
Le pagaré lo que sea. Todo el mundo tiene recuerdos de familia y yo no. Necesito ese retrato.
He de estudiar.
Me voy a quedar sin propina.
He tenido una gran idea. Podrá hacer las dos cosas al mismo tiempo.
Usted siéntese en esa butaca, en un periquete.
Sostenga el arco mientras yo le ato un pincel al extremo.
Y ahora a la vez que sigue estudiando, pinte el retrato de la señora.
Pues va saliendo.
Fíjese, ha quedado muy bien. Este Aristóteles es un genio.
Ponga el dinero encima de la mesa. Yo no puedo dejar de estudiar.
De qué manera tan sencilla me he ganado una buena propina.
19700

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

AGUJEROS DEL asfalto

por F. Ibáñez

—¡Huy! ¡No sabes qué clase de ratones hay ahí abajo!

—¡Me importa un rábano que sea usted abstracto! ¡Usted hace los agujeros de las alcantarillas como los demás o se va!

—¡Cóm hoy las ratas! ¿Eh?

—¡Gamberrooo!

¡PERPLEJIDAD!

—¡Eeeh! ¡Oigaaa!

—Me parece que John no está hecho para este oficio...

—Sí, chico, el ayuntamiento de Pensacott nunca ha ido bien de dinero...

—¡Mira lo que he encontrado ahí abajo!

1

2

3

13

¡DELGADISIMO!

—¡Le aseguro, señor gendarme, que yo me estaba bañando tranquilamente en mi casa, cuando...!

—¿Quién le ha dicho a usted que es así como se abren las tapas de las alcantarillas?

PALABRAS

1344

mosaico humorístico

Vivien Leigh se encontraba en una reunión mundana sentada junto a un coronel de artillería. La conversación iba languideciendo y para animarla propuso la dueña de la casa:

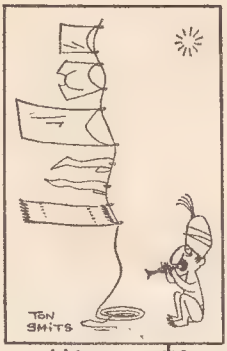
—Creo que cada uno de los presentes debe hacer algo, cada uno con arreglo a su profesión, empezando por nuestra genial actriz, que podría deleitarnos con un recitado.

Y como Vivien manifestara cierta resistencia, añadió:

—¿Qué le sucede? ¿No le parece bien lo que he propuesto?

La actriz, contestó:

—Por mí no hay ningún inconveniente, pero otros casos me llenan de inquietud. Cuando le toque al señor coronel, tendrá que hacer un bombardeo.



Un aficionado que casi llega tarde a la cuarta carrera local de caballos, apuesta una fuerte suma a un jamelgo por el que pagan diez a uno. Tan escasas son sus probabilidades.

Pero ocurre que el jamelgo entra el primero de los cuatro caballos que disputan la carrera.

Un señor que andaba por allí le dice al de la apuesta:

—Ha tenido usted mucha suerte.

—No es suerte, sino buena información.

—¡Qué información ni qué calabazas! ¡Va usted a decirme a mí! Ese caballo es un penco, y lo sé muy bien porque es mío.

—Sí, pero es que los otros tres que han corrido con él son míos.

En la redacción de un periódico, uno de los redactores le dice al redactor jefe:

—Ha habido un terremoto en Polonia.

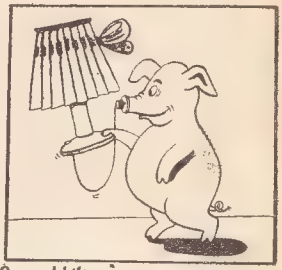
—¿Importante?

—Ha destruido por completo una ciudad.

—¿Cómo se llama esa ciudad?

—Szczerbrzeszyn.

—Pregunto cómo se llamaba antes del terremoto.



—Ayer, el biftec que me sirvieron era dos veces mayor que el de hoy.

—¿Dónde estaba sentado el señor?—le pregunta el camarero.

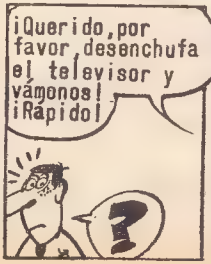
—Pues ahí... junto a esa ventana.

—¡Ah! ¡Bueno, eso ya es otra cosa...! El restaurante aprovecha siempre cualquier ocasión para hacer propaganda...

Jean-Louis Barrault preparaba una nueva comedia de Jean Anouilh. Al terminar el ensayo del segundo acto, se acercó el insigne dramaturgo al famoso actor y le dijo en voz baja:

—Yo no sé si es por culpa tuya o mía, pero el caso es que llevo dos actos aburriéndome mucho.

REBOLLITO
Señora
por SEGURA
Ese serial de la televisión, es de rechupete. Ya volveré mañana. ¡No me pierdo el final por nada del mundo!
¡Y mañana íbamos a ir al cine! ¡Adiós programa!



GASTRONOMIA

—Le pedí un pulpo grande y fresco... ¡pero no tanto, caramba!

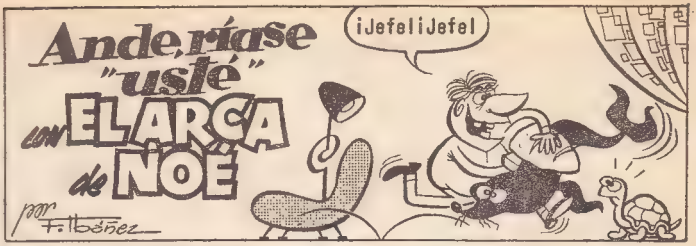
—¡Ya te advertí que no comieras tanto!

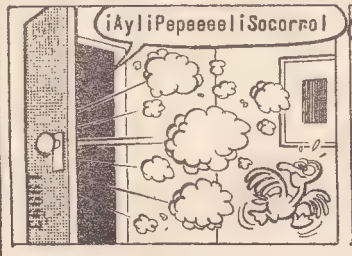
—¡El señor no conoce las raciones que se sirven en esta casa!

—¡No me negarás que hoy te han quedado algo duras las albóndigas!

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez





filiberto

Acabo de cobrar una comisión de dos mil rupias por la venta de un helicóptero usado...

...y voy a celebrarlo yendo al cine...

¡Hay que ver a qué precio están las entradas!¡Ni que fuesen bistecs de ternera tierna!

¡Ya lo tengo! Iré a casa de mi amigo Pantuflo y allí veré cine gratis, pues....

...tiene un estupendo televisor. ¡Negocio! ¡Negocio!

¿Qué tal, amigo? ¡Vengo a ver la televisión!

La prefiero al cine, te lo aseguro. Llevo dos mil rupias en la cartera... Con ello quiero decirte que...

...me sobra para ir a ver una película de estreno, pero...

¿Dos mil rupias, dices?

Dámelas y verás televisión. Este señor venía dispuesto a llevárse el televisor, si no...

...le pagaba esta letra atrasada de dos mil rupias... Paga, paga.

¡Je, je, je!

¿Por qué no me decidiría a entrar en el cine? ¡Cuidado que tengo mala suerte!

MOMENTOS FELICES

LEYENDO SEMANALMENTE

TioVivo

sólo cuesta 2'50 ptas.

¡ES INAUDITO!

NO TOCAR RECIÉN PINTADO

¡¡NO!!... ES...

PULGARCITO

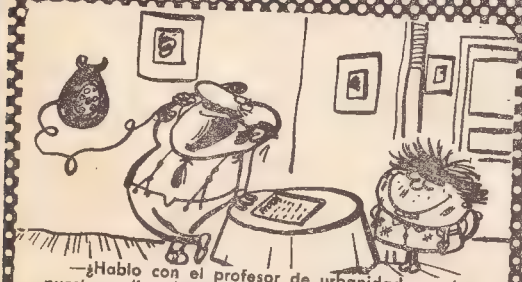
sólo cuesta 2'50 ptas.

Para el que debe facturas...
—¡Es el hombre con más acreedores que he conocido!
...Todas las calles son duras
TORÁ
1986

NIÑOS DELICIOSOS, por NENE ESTIVILL

¡GAMBERRITO!

—¿Estás seguro de que tendrás suficiente con una aspirina, papaíto?



—¿Hablo con el profesor de urbanidad que ha puesto un diez a Manolito Pi? Pues permítame que le diga: "¡Vamos, anda!"

SIN PALABRAS

—¡Papaíto! ¡Papaíto! ¡Hemos encontrado en el desván el cuaderno de notas de cuando tú ibas al colegio!

—¡Y otra vez fíjate bien a qué perro le colocas la lata!

20500

PRIMERO DIJO

19738

Compre lo que quiera

En vista de que los supermercados están de moda, sugerimos que se cree uno para escritores, donde estos señores puedan adquirir el material que precisen, de acuerdo con el género de novelas que escriban. Algo así, estantería más, estantería menos:

SECCION DE NOVELAS DE MISTERIO

Habrá en ella variadas existencias de:

Castillos. — Detectives. — Niebla en conserva. — Asesinatos de varias tallas. — Lucas. — Coartadas envueltas en papel de celofán. — Mayordomos importados del día. — Finales felices.

NOVELAS DEL "FAR WEST"

En este departamento el escritor encontrará:

Revólveres con cargamento de repuesto. — Caballos de varias velocidades, según lo que quiera gastar. —Ranchos. — Ganado de absoluta confianza. — Un malo cuidadosamente envasado. — Diversos tipos de protagonistas. — Finales felices.

NOVELAS DE "GANGSTERS"

En esas estanterías puede escoger tan ricamente entre los siguientes artículos, verdaderas gangas:

Jefes de banda, importados de Chicago, pero que gracias a los últimos adelantos conservan toda su expresión feroz. — Detectives valientes que además saben "judo". — Asaltos y atracos condimentados con la salsita de la emoción. —Persecuciones de coches. —Variados juegos de póker con cartas marcadas para que jueguen los "gangsters". — Finales felices.

El escritor no tiene más que entrar con las cuartillas debajo del brazo e ir tomando lo que le interese. Luego, las materias adquiridas se ponen a cocer en la lumbre de su imaginación y se presentan al público que lo estará leyendo.

Procurando, eso sí, presentarlo de la mejor manera posible.

Con lo que se demuestra que ser escritor es muy fácil. Basta con saber ir de compras.

DANUY

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

ZALDUA

Vidas ejemplares

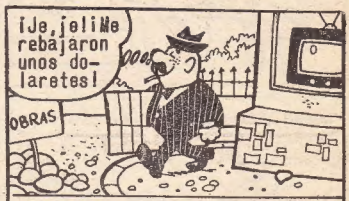
¡JE!

COMPRAR UN TELEVISOR PUEDE LLENAR DE DOLOR

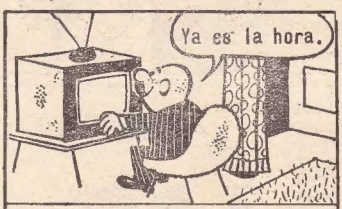
A Blas le gusta el futbol haga frío o haga sol.

Buena noticia ha leído ¡Televisan el partido!

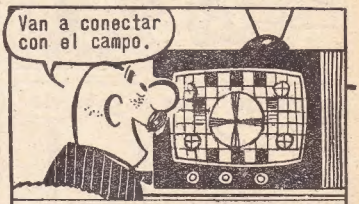
Y decide, de repente, hacerse televidente.



Ha comprado, presuroso, un televisor primoroso.



Llega a su casa, sonriente, y allí espera impaciente.

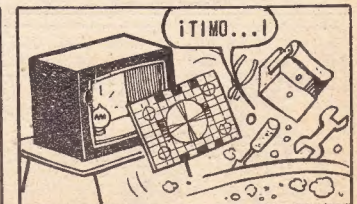


Pronto brilla la pantalla ¡El aparato no falla!

Mas brilla ya mucho rato la carta en el aparato.

Pregunta malhumorado si el partido ha comenzado.

Y sin pensarlo un momento, decide ver lo que hay dentro.



Y contempla, enojado, que al final le han timado.

1976?

El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

Y YO

por SANCHIS

...y se aplicó a la cara una crema que usaba en el platanar para que la piel de los plátanos saliera lisa y reluciente.
Yo creí que ela bueno pala la piel...
¡pero de plátano!

Diario de un PIRATA

Día 8. — *¡Qué bien, ya soy pirata! Hoy me han dado el título, después de pasar por un duro examen. Claro que ahora empieza lo más difícil para mí: encontrar una colocación en un barco corsario. Confío en que papá podrá solucionármelo, porque tiene muchos amigos que son de esa profesión. No me importa empezar de grumete; el caso es que pueda hacer prácticas.*

Día 9. — Ya me lo figuraba yo. He ido a varios barcos y en todos me han dicho que no necesitan personal, que vuelva otro día a ver si en algún abordaje se producen vacantes. Esto se está poniendo muy feo. En casa no hacen más que echarme en cara el que todavía no pueda ejercer. Me dicen que papá a mi edad ya era segundo de a bordo de un barco pirata que sembraba el terror en los mares. Y que lo que me pasa a mí es que me junto con buenas compañías y me estoy volviendo buena persona y así no hay manera de llegar a ser pirata.

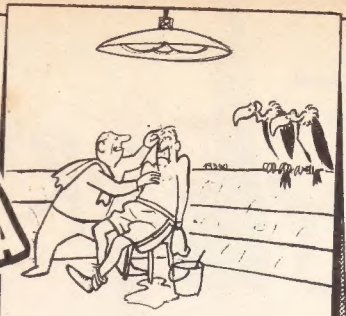
Día 10. — *Por fin, en un barco que se ha fletado hace poco, me han dado empleo. He estado unos días de prueba y he sido admitido como pirata eventual. Espero que poco a poco me iré adaptando a esta clase de vida. Durante estos días me han hecho trabajar mucho, a base de fregar la cubierta. No sé por qué se empeñan en tener la cubierta tan limpia, más que un barco pirata parece un yate de recreo. En fin, el que algo quiere, algo le cuesta. Mañana nos hacemos a la mar.*

Día 11. — Hoy ha sido un gran día para mí. Se portan muy bien conmigo porque no me hacen tapar un ojo con trapo negro ni nada. Me he emocionado mucho al zarpar. Mamá me ha traído unos bocadillos, por si el primer viaje se nos da mal, y yo le he prometido que le traeré una cosa de cada botín que hagamos. Papá me contemplaba, orgulloso de tener un hijo pirata como él.

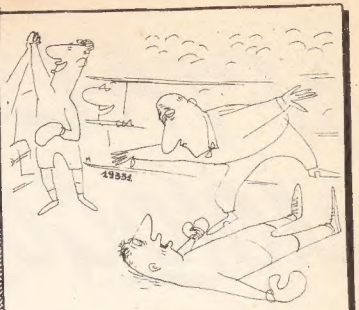
Día 12. — *Me han despedido. Pero yo no tengo la culpa. En todo caso, la tengo por exceso de pundonor. Al amanecer había un velero detenido en alta mar y nos hemos acercado a él. Cuando los dos barcos han estado juntos, yo he saltado por la borda, con el sable en la mano y gritando: "¡Al abordaje!". Los del otro barco corrían como desesperados, huyendo de mí. Me ha sorprendido que mis compañeros no me siguieran. Luego, al dejarme en este puerto, me lo han explicado. En mi afán por trabajar, me he metido en un buque que no era pirata. Se acercó al otro fue porque había pedido una pastilla para un pasajero que se había mareado.*

¡Cualquiera se presenta en casa, después de este fracaso! Kidd Tumes

NUESTRA VORAZ TIJERA



¡PRESAGIO! *(Gags)*



—No he oido nada. ¿Quiere repetirme lo que ha dicho? *(1000 Jokes)*

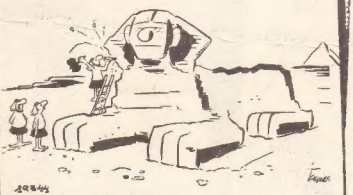
—Como lo oyes, Jimmy. ¡Son los más rápidos de la ciudad! *(Look)*

EL MEJOR DE LA SEMANA

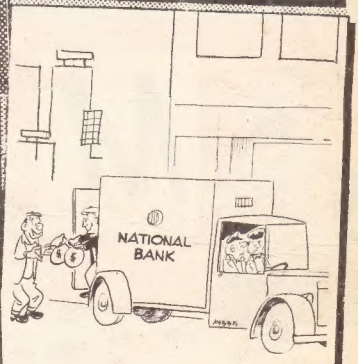
—Conway es muy teatral. Siempre hace lo mismo cuando va a comprar una botella de vodka... *(Esquire)*

—¿Qué debo hacer ahora? ¿Poner en marcha el limpia parabrisas? *(Post)*

¿No has oído un lamento? *(True)*



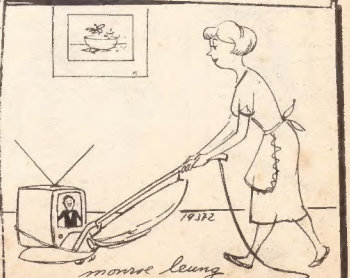
— Es que no sabe hacer cabezas de animales... *(Gags)*



—¿Cerraste la puerta de detrás, Mac? *(Le Rire)*

—Estinguidas señoras, respetables caballeros, amigos todos... ¿Quiere pasarme la salsa de tomate quien la tenga? *(Argosy)*

—¿Llamaban? *(1000 Jokes)*

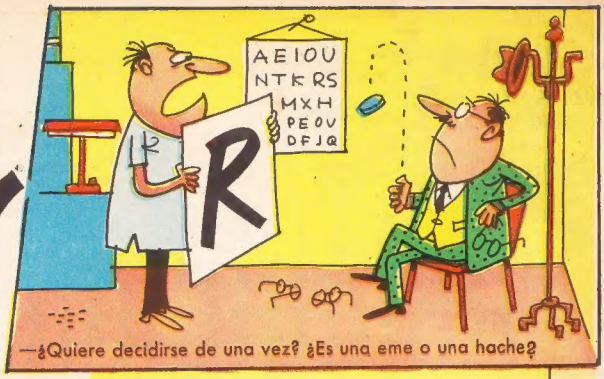


SIN PALABRAS *(Look)*

OFTALMÓLOGOS

POR GOSSET

531



—¿Quiere decidirse de una vez? ¿Es una eme o una hache?

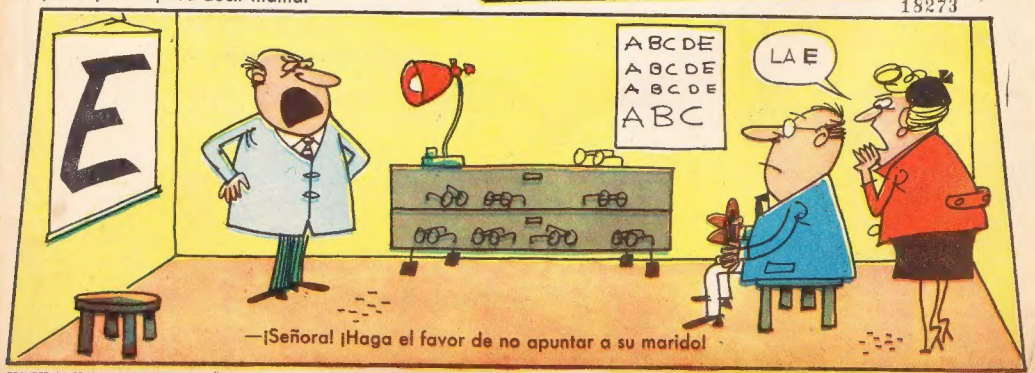
—Ahora lo veo todo claro, pero duplicado. Debe tratarse de una uve.

—Ya le dije que era peligroso llevar la contraria a mi marido. Si él dice que es una jota... ¡es una jota!

—Bueno. Le ayudaré un poquito. Empieza por e y sirve para decir mamá.

—Y desde que vine de las antípodas, lo veo todo al revés, doctor.

18273



—¡Señora! ¡Haga el favor de no apuntar a su marido!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA